

عَلَى عَمَلِ الْعَالَمِ الْخَيْرِ

الْأَخْمَرِ

الحمد لله

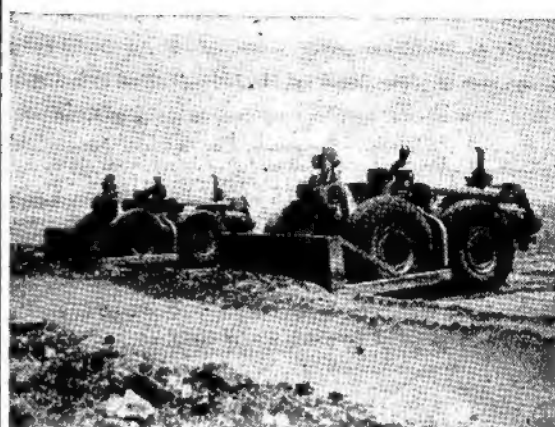
יום ו

מס' 23 שנה 28

طرابلس - بلنا أمس
طرابلس ، في ليبيا مؤتمر
قمة عربي لبحث الأزمة بين
الحكومة الأردنية والنظام
السلطانية بناء على اقتراح
العقيد عمر القذافي -
والدول التي وافقت على حضور
القمّة : السعودية والكويت ومصر
وليبيا والسودان وتونس ولبنان
والبحرين الشمالية والجزيرة والجمهورية

عشر سنوات على تحول الجمهورية العربية المتحدة الى طريق التطور غير الرأسمالي ٢

بقلم : اميل توما



جرافات تعمل في الوادي الجديد في اراضي الاستصلاح الزراعي

وهكذا ازداد الانتاج الصناعي بين ١٩٦٦ و ١٩٦٨ ٧٠٪ حوالي ٢٢ بالمائة ووصل الى ١٢٢١٩ مليون جنيه .
ويظهر التطور الصناعي في ظهور صناعات جديدة لم نراها من قبل مثل صناعة الحديد والصلب والالومنيوم ومشتقات التعدين .
ولكنه يظهر كذلك في زيادات في انتاجية الصناعة التحويلية .. وفي صناعة المواد الغذائية مثلا زاد الانتاج بين ١٩٥١ و ١٩٦٤ ٦٥٪ من ٧٦٢٠١٠٠٠ الى ١٢٦٠٨١٤٧٦ طن .. وارتفع عدد العمال العاملين في هذه الصناعة من ٢٢٦ مليون متر في عام ١٩٦٤ ٦٥٪ الى ٦٢٠٩٢١ .. اما الاجور فانها ارتفعت من ١٥٠٩٢٣٦ الى ١٥٠٩٢٣٦ ..
ومن المكن رؤية التغيير الجذري منذ التأسيس في بعض الصناعات القديمة مما أكد أهمية السعي في طريق التطور غير الرأسمالي ..
وفي صناعة التسيج القديمة مثلا ازداد الانتاج الكلي من ١٢٦ مليون متر في عام ١٩٦١ الى ٢٢٦ مليون متر في عام ١٩٦٤ ٦٥٪ ارتفع عدد العمال من ١١٨٠٠٠ الى ١٣٦٠٠٠ وارتفعت معادلات اجورهم من ١٥٠ جنيه سنويا الى ٢٢٥ ..
والتي تتطور ان وتيرة التطور في القطاع العام سرية وصلت الى ٢١٧٪ في عام ١٩٦٨ .. فقد ارتفع انتاج القطاع العام الصناعي من ٨٧٨٠٧ مليون جنيه في عام ١٩٦٨ الى ٩٩١٢٩ مليون جنيه في عام ١٩٦٨ (٢) ..
واذا تذكرنا ان مجموع الانتاج الصناعي وصل في ١٩٦٨ ١٣٢٢٤٧ مليون جنيه توصلنا ان القطاع الخاص ينتج أقل من ثلاثين بالمائة من الانتاج الصناعي ..
ان الجمهورية العربية المتحدة تواصل طريقها الذي اختارته منذ التحول الى طريق التطور غير الرأسمالي وتخصيص سنويا استثمارات جارية واستثمارات عينية لقطاع التنمية الاقتصادية ..
وهذه الاستثمارات في ارتفاع مستمر ، ففي حين كانت ٧٨٥ مليون جنيه عام ١٩٦٧ وصلت الى ١٠٧٤ مليون جنيه في ١٩٦٨ .. وهي في ميزانية ١٩٧١ التي اقراها مجلس التسيج مؤخرا يبلغ ١٢٢٤ مليون جنيه .. اما الاستثمارات في الانتاج فقد وصلت في عام ١٩٦٧ الى ٣٥٠ مليون جنيه بزيادة ٥٠ مليون جنيه (بيان وزير الخزانة عبد العزيز حجازي الاحرام ١٣-٧-٦٧) ..
هذا وقد بلغت الاستثمارات في القطاع العام في العدة الممتدة بسنين ١٩٦٦ و ١٩٦٧ و ١٩٦٨ و ١٩٦٩ ما يزيد على ٣٠٠٠ مليون جنيه . (الاحرام الاقتصادي ١٥-٧-٦٥) ..
ان المساهمة السوفيتية في تصنيع الجمهورية العربية المتحدة هي في هذه الانجازات التي حققتها الشعب المصري باعتباره من عناصر القوة في الانتاج .. وهي تظهر مثلا في ان مجموع الحديد والصلب أصبح ينتج ما قيمته مئة مليون جنيه سنويا (خطاب عبد الناصر ٢٢-٧-٦٩ الاحرام ٢٤-٧-٦٩) ..
والن التعاون السوفيتي - العربي يتجسم في مآثره بناء السد العالي اسهم مشروع انشائي شهده القارة الافريقية حتى اليوم ..
فيصل السد ارتفع حجم القدرة الكهربائية المركبة من ٢٨٥ ميجاوات سنة ١٩٥٢ الى ١٠٦٦ ميجاوات سنة ١٩٧٠ ..
وبفضل كميت مصر ٧٠٠ ألف فدان من الأراضي الجديدة ..
لقد تطورت الزراعة في الجمهورية العربية المتحدة تطورا كبيرا بحيث أصبحت تنتج ما يكفيها من الحلة وزادت انتاجها من القطن من ٨٤٧ مليون فدان في ١٩٦٥ الى ١٠٠٨ مليون فدان في ١٩٦٩ ، كما زادت صادراتها من القطن خاصة وصادراتها عامة حتى زادت هذه الصادرات بين ١٩٦٧ و ١٩٦٩ ٢٤٪ ..
وكان ذلك ممكنا لان زيادة الانتاج الزراعي العامة في هذه الفترة وصلت ٢١٥٪ ..
ان افاق المستقبل تطل مشرقة على الجمهورية العربية المتحدة مما دامت تواصل طريقها وتعاون مع الاتحاد السوفيتي ..
وقد تأكدت أهمية هذا التعاون مجددا في الاتفاق الذي وقعه الحكومتان السوفيتية والعربية في نيسان ١٩٧١ بشأن تعاونهما الاقتصادي ..
فيوجب هذا الاتفاق سيؤود الاتحاد السوفيتي مصر بقروض بمبلغ ٣٧٦ مليون روبل (١٨٠ مليون جنيه) تسهم في تطوير اقتصادها وتضمن كهربة الريف وهو مشروع يهدف الى حل مشاكل الريف المصري الاجتماعية .. واستصلاح بين ٢٠٠ ألف و ٣٠٠ ألف فدان واعداها للزراعة ..
والتوقع ان تؤدي الكهرباء الى اثاره ٥٠٠٠ قرية ..
وفلا خصصت ميزانية ١٩٧٢/١٩٧١ نفقات لآثاره وكهربة ٥٥٠ قرية في السنة الجارية كما خصصت نفقات لبناء ٢٧١ ألف سكن ..
والا هم من هذا كله ان الاتفاق السوفيتي - العربي الجديد كما قال ديميتريكو المستشار الاقتصادي السوفيتي المرفوع على العلاقات بين الطرفين في القاهرة .. « يتضمن الاتفاق الجديد تطوير مختلف قطاعات الاقتصاد المصري بصورة كاملة ، كما انه يفتح حجر الاساس للتكامل والتنسيق الاقتصادي بين مصر والاتحاد السوفيتي » . (الاحرام الاقتصادي ١٥-٧-٦٥) ..
وصاحب هذه التطورات تغييرات في اوضاع العاملين خاصة والبلاد - البقية على ع -

لقد واجهت قيادة الجمهورية العربية المتحدة مشاكل معقدة في محاولتها القيام بتنشيط اقتصادية على نطاق واسع ...

واجهت ارتفاع معدلات تزايد السكان ، الذي كاد يستهلك زيادة الانتاج الزراعي في القطعة الخمسية الاولى (١٩٥٩ - ١٩٦٤) .. وارتفاع نسبة الانتاج الزراعي .. والتضخم معدل الدخل القومي وضعف نمو .. وعدم التوازن بين مختلف قطاعات الاقتصاد .. وتركيز الزراعة على انتاج سلعة واحدة هي القطن .. وتضييق مصادر الاستثمارات والتمويل .. ولهذا كان عليها ان تعمل من القطاع العام وسيلة تمارس بها مساهمتها من اجل التصنيع وتطويع التوازن بين مختلف القطاعات وتيسير مبنى الزراعة ورفع معدل الدخل القومي .. وحضان بعض مصادر الاستثمارات ..

وقد برزت خطورة قضية مصادر الاستثمارات من قبل ان يبدأ التحول الى طريق التطور غير الرأسمالي ، حين كانت قيادة الجمهورية لا تزال تأمل بان تقوم الرأسمالية المحلية بالتصنيع الثقيل .. ولهذا أصمت القيادة في الربع الاول من ١٩٦٠ ثلاثة بروتوكيري هي بنك مصر والبنك الاهلي والبنك التجاري لتؤمن مصادر تمويل المشروعات العامة التي تأكدت من ضرورتها ..

وفي هذا الصدد ينتج سبب متج بنك مصر ، لا حق مباشرة الاعمال المصرفية فحسب ، بل حق حيوية اسم الشركات ايضا ، كذلك اشتراك البنك في لربي الانتاج لعام ١٩٦١ واسهم في استحداث بنك التليفزيوني ..

وقد نشأ القطاع العام في الجمهورية العربية المتحدة خلال سلسلة من الاجراءات المتلاحقة التي بدأت انقلابية من حيث اسماها ومعناها :

١- في ١٩ تموز ١٩٦١ صدر مرسوم خصص ٢٥ بالمائة من ارباح المؤسسات والشروعات والشركات لعمالها ..

٢- صدرت مراسيم منعت العمال حق الترشح في مجالس الادارات .. وجهت الحد الأدنى للبريات في الشركات والمؤسسات ٥ آلاف جنيه سنويا .. واصلت حرية الدخل الى ٩٠ بالمائة اذا زاد الدخل من ١٠ آلاف جنيه ..

٣- وفي ٢٠ تموز ١٩٦١ صدرت مراسيم تأمعت بموجبها جميع البنوك وشركات التأمين و ٢٩٩ شركة خاصة كبيرة ومتوسطة ... كذلك ملكت تلك المراسيم القطاع العام بما قيمته ٥٠ بالمائة من اسهم ٩٢ شركة خاصة اخرى ..

٤- وحددت المراسيم الملكية الفردية الخاصة بشركة ١٥٩ في شركة ..

٥- وفي ٢١ تموز ١٩٦١ صدر قانون يمنح الشخص الواحد من اشغال اكثر من وظيفة واحدة في وقت واحد ..

٦- وفي ٢٢ تموز ١٩٦١ أعلن الرئيس عبد الناصر تصكة بالاشتراكية وتقليص ساعات العمل من ٨ ساعات في اليوم الى ٧ ..

كذلك أعلن ان بنك التليفزيوني سيقدم القروض للفلاحين بدون فائدة ..

٧- وفي الوقت ذاته صدر قرار يعطل قانون اصلاح الزراعي ليحصل الحد الأدنى للملكية الفردية فدان بدلا من ٢٠٠ فدان ..

وقد حاول اصحاب الأراضي الكبار التهرب من هذا التعديل ولكنهم واجهوا صعوبات كبيرة ..

ونفرت صورة توازن القوى في الميدان الاقتصادي وكان في وسع الرئيس عبد الناصر ان يعلن في ١٦-١-١٩٦١ ..

٨- وبهذا (بالاجراءات الانقلابية) أصبحت القوة المائلة لهذا القطاع (القطاع العام) تحت راسمال لا يقل عن ألف مليون جنيه ، بينما الطائفة المتحركة لرأسمال هذا القطاع تزيد على هذا المبلغ عدة مرات بقوة اندفاع متزايدة قادرة على تحريك مجالات التطور في الزراعة وفي الصناعة بوجهه خاص .. (الاحرام ١٧-١-٦١) ..

واسهم الاتحاد السوفيتي بدور حاسم في عملية التحويل والتصنيع ومجموع التطور الاقتصادي في الجمهورية العربية المتحدة بحيث وصل عدد المصانع النشأت التي اقيمت وتقام في المستقبل الى اكثر من ١٢٠٠ (خطاب النور السادات في عيد اول ايار الاحرام ٢-١-٧١) ..

وكان توقيع اتفاق التعاون الفني والاقتصادي في عام ١٩٥٨ بين الثاني في عام ١٩٦٠ لاتمام مشروع السد معلنين على غاية من الأهمية في هذا طوقى الطريق لبناء المرحلة الاولى من السد العالي .. وتوقيع الاتفاق الاسهام لأهمية السد في الاقتصاد المصري ..

انجازات المسيرة

وكان من الممكن خلال السنوات القليلة التالية رؤية الطريق الذي قطعته قيادة الجمهورية العربية المتحدة منذ ان هبطت ثورة ٢٣ تموز ١٩٥٢ ..

ولدت الممارسة بين ١٩٥٢ و ١٩٦٤ على تغييرات كيفية هامة على جميع انبجيات :

١٩٥٢	١٩٦٤
مجموع الاموال المستثمرة	
في الصناعة ٥٠ ألف جنيه	١٥٥٠٠ مليون جنيه
فيية الانتاج الصناعي ٢١٤ مليون جنيه	١١١٢٠٥ مليون جنيه
عدد العمال	٧٤٤ ألفا
في الصناعة ٤٠١ ألف	
الاجور التي تقاسوها ١٧ مليون جنيه	١٢٩ مليون جنيه
الصادرات ١٢٤٥ مليون جنيه	٩٩٠٦ مليون جنيه
انتاج الكهرباء ٩٩٢ مليون كيلو واط	٥٢٤٤ مليون كيلو واط (١)

وقد استمرت الزيادة في الانتاج الصناعي حتى بعد حرب حزيران ١٩٦٧ ، وعلى الرغم من تدمير مدن القناة بمصانعها وتخصيص حوالي ٤٠ بالمائة من الميزانية لاراضي المصراع ..

وفي هذا الصدد كان التطور في صناعة النفط انقلابيا .. فقد استطاعت الجمهورية العربية المتحدة التي فقدت مصادر النفط في شبه جزيرة سيناء المحتلة ان تعوض خسارتها بنظ الصحراء الغربية وتزيد الانتاج من ٥ ملايين الى حوالي ٢٠ مليون طن ..

الخطة الخمسية الجديدة ورعاية الشعب السوفيتي

بقلم : فاسيلي بروخوروف

عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وسكرتير مجلس النقابات السوفيتية المركزي

فعالية الانتاج

والى جانب هذه الطريقة لتوسيع انتاج بضائع الاستهلاك ثمة طريقة اخرى وهي بناء مؤسسات جديدة . وتبدي النقابات عناية خاصة ببعض هذه المنشآت فتساعد البناء على تحسين تنظيم العمل واستغلال الماكينات على نحو اكمل ..

وقد بحثت هيئة رئاسة المجلس المركزي للنقابات السوفيتية عددا كبيرا من المسائل المتعلقة باشتراك النقابات في تنظيم بضائع الاستهلاك الواسع . وتهدف هذه الاجراءات الى زيادة التعاون بين المؤسسات المتشابهة من حيث انتاجها في صنع البضائع الخام للصناعة الخفيفة ونشر تجربة المصانع الثلاثين التي توصلت اسرها الى اعلى مستوى فني واقتصادي وادخال الاختراعات التي تزيد من فعالية الانتاج . وتتضمن الخطة الخمسية الجديدة زيادة حجم الخدمات العامة التي تقدم لسكان الوطن كله اكثر من مرتين وثلاث مرات في الارياف . وفي هذا الصدد ترسم النقابات بالتعاون مع الهيئات الاقتصادية ما يجب القيام به من اجراءات لتلبية حاجة الجماهير العاملة الى الخدمات على اختلاف انواعها ورفع مستواها الفني والادبي . وتراقب اللجان النقابية توجيه ما يخصص لتطوير الخدمات في الموعد المعين وان تبنى المؤسسات المعاصرة الخ ..

مدن جبارة

وتتجه النية الى بناء مساكن تبلغ مساحتها ٥٦٥ - ٥٧٥ مليون متر مربع في الخطة الخمسية ، الامر الذي يمكن من تحسين الظروف السكنية لستين مليون مواطن تقريبا . ويعني ذلك وكائنا بنينا ٩ مدن جبارة مثل موسكو تقريبا خلال الاعوام الخمسة المقبلة . وتشارك مجالس النقابات ولجانها في وضع مشاريع بناء المساكن وتنظم عمل البنائين وتوسع تجربة بناء المساكن بوتائر سريعة .

من المعروف ان النقابات السوفيتية تشرف على المصحات ودور الاستراحة وتديرها ، كما تنظم الاستراحة والرياضة البدنية والسياحة . ففي الخطة الخمسية الجديدة سيتوفر لحوالي ١٥٠ مليون شخص وسائل الراحة والرياضة في بلدنا اي ما يزيد بقدر ٥٠٪ عما كان عليه في الاعوام الخمسة السابقة . وتبذل النقابات السوفيتية الجهود لاستغلال شبكة المصحات ودور الاستراحة التي يبلغ عددها حوالي ألف بمزيد من الفعالية . وتقدم اللجان النقابية بطاقات الإقامة في المصحات ودور الاستراحة مجانا او بجزء قليل من ثمنها الفعلي الى طلائع العاملين في اغلب الاحوال . وتتوفر



هذه الآلة المعلقة صنعت في مصنع « شفتورفماش » لتجفيف المستنقعات والاراضي الرطبة ، وتتميز بمرونة الحركة في المستنقعات . ونشاهد المهندس المحرب زاترافين يتفحص هذه الآلة قبيل التشغيل .

ظروف الاستراحة والعلاج في المصحات للفلاحين اذ تبني لهم في اعوام ١٩٧١ - ١٩٧٥ مجمعات للعلاج والاستراحة تتسع ل ٢٠ - ٢٥ ألف شخص . وتنتج النية الى بناء مؤسسات جديدة للسياحة لتسع لمئتي ألف شخص و ٣٠٠ ملعب و ٥٠ حوضا للسياحة وألف مركز للترحاق على « السكي » وألف وستة قاعة للرياضة ..

وتحت تصرف النقابات السوفيتية ٢٢ ألف ناد يعمل فيها ٤٠٠ ألف فريق لهواة الفنون بما في ذلك فرق الاوبرا والباليه والموسيقى السيمفونية والخفيفة والرسم والنحت والانتاج الفني للأطفال . وللجان النقابية ٢٩ ألف مكتبة و ٤٢ ألفا و ٣٠٠ مركز لعرض الافلام ولا يزال عدد المؤسسات الثقافية يزداد من سنة الى اخرى ..

لقد أدى التقارب بين مستوى الحياة في المدينة والريف الى جملة من المبادرات الهامة في مجال رفع المستوى الثقافي للعاملين في الزراعة . ومن بينها اشراف المؤسسات الثقافية في المدن على المؤسسات المماثلة في الارياف واتخذت هذه المبادرة شكلا تنظيميا بفضل النقابات ووزارة الثقافة . هذا وتقيم الاتحادات والجمعيات الفنية مثل اتحادات الفنانين والممثلين والكتاب والمسرح والفيلارمونيات حفلات وتعرض مختلف التشكيلات وتجري لقاءات مع الفنانين وتساهم في انشاء جمعيات لهواة الادب والفنون التشكيلية والمسرح والموسيقى والفناء في الارياف ، اما أسر المؤسسات الصناعية فتساعد القرى بكل ما في وسعها من جهد لبشاء المؤسسات الثقافية للخدمات العامة ، وبذلك يتطور التعاون الاشتراكي بين العاملين في المدن والارياف ..

كتب لينين يقول : ان الاشتراكية تهدف الى ضمان « الرفاهية الكاملة والتطور الحر الشامل لجميع افراد المجتمع » .

وقد سعى للايمان لينين عند بحث المشروع المشهور لكهربية الوطن السوفيتي المرحلة التي يستطيع فيها الحزب والسفلة السوفيتية تركيز اهتمامها على قضايا تطوير اقتصاد البلاد بأنها « اسعد عهد » .

رفاهية الشعب

وتقتضي اليوم اهدافنا وقدره البلد الاقتصادية وما يتطلبه تطوير اقتصاد ضرورية تحويل الاقتصاد الى ناحية حل المسائل المتعلقة بزيادة رفاهية الشعب .

لقد طرح المؤتمر الرابع والعشرون للحزب الشيوعي السوفيتي مسألة « ضمان النهوض المحووظ بمستوى حياة الشعب المادي والثقافي » وسيعين هذا الخط نشاط الحزب والدولة السوفيتية لا في غضون الاعوام الخمسة المقبلة لحسب بل سيعين ايضا الاتجاه العام لتطورنا الاقتصادي خلال مدة طويلة ..

وتنص توجيهات الخطة الخمسية على تلبية طلب المواطنين المتزايدة لبضائع الاستهلاك الواسع فكيف تحل هذه المسألة ؟

يزداد قيل كل شيء انتاج الضروريات في مؤسسات الصناعة الثقيلة . وكان عمال لينينغراد من اصحاب هذه المبادرة ويجري الآن تنظيم انتاج الادوات الخاصة بالمنازل وغيرها من البضائع الاستهلاكية في ٦٠ مؤسسة صناعية .

وستصنع مؤسسات مقاطعة زابوروجيه في عام ١٩٧١ من بضائع الاستهلاك ما تبلغ قيمته ١٧ مليون روبل فوق ما ينص عليه المشروع . وبين هذه البضائع الاواني والمفصلات الكهربائية ومراجل التدفئة للبيوت الخاصة . وبدأت تنتج مؤسسات جورجيا في السنة الاولى من الخطة الخمسية حوالي ٨٠٠ نوع جديد من الماكينات والاجهزة والمواد وبضائع الاستهلاك الواسع . ويبحث الآن العاملون في الميتالورجيا والكيمياء وصناعة بناء الماكينات وغيرها من الصناعات الثقيلة ما يتوفر لديهم من الامكانيات لبناء اقسام جديدة وتنظيم البضائع التي يحتاج اليها الناس . وتبدي النقابات مبادرات كثيرة في هذا المجال اذ تؤيد اقتراحات العمال والمهندسين والتكنيكين القيمة التي تستهدف انتاج البضائع المتنازلة بمزيد من السرعة ..

من يسرع على كل من يتسكع ، او « ينكر » ، او يسرع سيرا بطيئا دون عبور يتعلق بمصحته .



معروض للبيع

تزوج محرر الجريدة المحلية التي تصدر في مدينة ديرفيلد باسم « ديرفيلد نيز » ، وبعد ايام نشر اعلانا في جريدته يعرض فيه للبيع ٢١ غلونا ، وبندقيه صيد ، و ٢٤ زجاجة ويسكي ومجموعة من كتب الجنس والدعارة ... واتضح فيما بعد ان الزوج ارغمت الزوجة على التخلص من هذه الاشياء .

تحذير

اصدرت لجنة اذارن الاقراطية في مدينة هونين بيان الى البلد طلبت فيه منهم تفقد اجهزة التدفئة والحرر من افران الغاز ، وذلك ليلة واحدة فقط .. لانه ستقام في تلك الليلة حفلة رجال الطاقء السنوية

اعادت الملكة

الوسام اعادت ملكة بريطانيا الى الزبائن الثانية الى امبراطور اليابان هيروهيتو الوسام الذي منحه اياه الملك جورج ، واخذ منه بعد الهجوم على بيرل هاربور في الحرب العالمية الثانية .

بلا كيني

ثوب البحر النسائي لسنة ١٩٧٢ ، كما تقترحه مصممة الازياء السكندنافية سيسر جنيسبورج ، سيكون من نوع البيكيني .. او بالاحرى بلا كيني .. اي بدون الجزء الاعلى الذي يزعمون انه يستر

كم يكلف الجندي ؟

في ولايات المتحدة حلة التجنيد ... الاعلانات والافلام والافقات تدعو الشبان الى الانخراط في الجيش ولدة ستة ونصف السنة في الاسطول السادس الاميركي ... ولم يتسجل بموجب هذه الدعاية اثتر من ٢٥٠٠ شخص فقط ! .. وستكلف الرحلة والحلة الدعاية ١٨ مليون دولار . وهكذا تبلغ تكاليف الجندي الجديد ٧٢٠٠ دولار .

لا عمل له

جون ماهان يعمل رئيس وكالة الاستخبارات الاميركية المكلفة بملاحقة الحركات السرية ... وقد مثل جون ماهان امام لجنة فرعية تابعة للكونغرس ، وشكا ان ليس لوكالتيه اعمسال تستوعب وقت موظفيها الستة آلاف الذين يعملون باجر كامل ، عدا وقت الموظفين الزمتمين والجزئين والخبرين . لقد قال جون ماهان ان وكالته استطاعت منذ سنة ١٩٦٥ اكتشاف منظمتين شيوعيتين في ولاية نيويورك ... ولا اكثر من ذلك ... والتحقيق لم ينته بعد .

منوع

اصدرت بلدية دلاسي الاميركية قانونا يحظر وعاقب كل من يسرع بدون غرض واضح في احياء المدينة ، ويجب ان يكون السبب مقبولا ومعقنا ..

قصة ايطالية كنز الفقراء

جبريلي دانزوي

كان في بلاد لا ادري مكانها ، تلك الاسيرة ناز في مواقفهم ، زوجان فقيرين طعانان في السن ، وكانت احديهم تكاد تقوى في رعاد ، وكان هذان الزوجان من القاطنة الوافدة المشتعلة .

والشاهد بحيث لم يكونا بملكان شيئا ، وفيما كانا سائرين على الطريق ، على الاطلاق ، علم يكن لهما قط بيتاكيان وتبادلان حديث الانس ، شيء من الكبر ليعصاه في السلة ومراره الغالة والحرمان ، ولعلت ولا كان لهما سلة ليعصاهما على قط هزيل كان يسموه

انتخب . وفوق ذلك لم يكن لهما منزل مواد خافتا حلوا . لقد كان في بستان فيه سلة الخبز ، ولا كانا الحظيعة لها شيئا ، لا ياكل منهما

ملكان ارضا ليعصاهما عليها الخبز . عاصية وجوبا . كان لهما ، المجد ولو كان لهما قطعة ارض ولو بهج من الشمر ملتصقا بنظامه البازرة .

مديبل لاستظاما ان يجدا وسيلة فلو كان جسمه يكسوا بالشعر لكان لبناء منزل عليها . ولو كان لهما جلد احسن قليلا ، ولو كان جلد سلة ، لاستظاما بوسيلة ما ان يدبرا احسن حالا لا كان ملتصقا بنظامه ولو دلفا او بعض الخبث من الخبز هذا الاتصال اشديد ، ولو لم يصطاه فيها .

اما وهما لا يملكان ارضا ، ولا كان لهما من القوة ما يسع لهما بيتا ، ولا سلة ، ولا خبز ، فقد باصطاد بعض الفقراء ، فيسب بها كانا حقا في اسوأ حالة من الفقر جوعه ولا ياكل هزلا ضامرا كما كان .

والعوز ولكلهم لم يكونا يشكون من اما وهو لا يكسو جسده شعر ، حاجتهما الى الخبز ، بقدار ما كان وجهه ملتصق بنظامه ، فقد كان يظنهما ان لا يكون لهما بيت باوان في الحظيعة في اسوأ حالة من اليه ، فالخير كانا يستطعمان البؤس .

الحصول عليه بالاستجداء ، واحيانا والبؤس دائما طيبو القلوب ، كانا يجدان مع الخبز شيئا اخر ويرجعون الى التعاون فيما بينهم .

يفسنان فيه الخبز ، واحيانا اخرى وذلك انفق الزوجان اليائسان كانا يجدان شيئا من الخبز ايضا ، ذلك الخبز النسي ، ولم يدر في غير ان ذلك اليائسان كانا مستعدين خلفهما حتى ان يسدا جوعهما باله ، لتحمي الصيام الدائم ، مع وجود بل تاولا ما كان لهما من طعام منزل يستطعمان ان يشلا فيه اموالا قليل نالاه من الحشيش واطعماه منه .

بابسة من العطب ، ويجلسا الى فلما شبع الخبز راح يسر امامهما ، جانبها يتبادلان الحديث بطعانية وفادهما الى كوخ قديم مهجور .

دوم . وهما وجدا كرسين من الخشب ان اهم شيء في الوجود ، اكثر قديمين ، ومولدا . ولاح صموه اللبر من الطعام ، هو في الحقيقة ان يكون في الكوخ لحظة قصيرة لم تنوري ، للرم اربعة جدران زوية . وغير تنوري مع الخبز ذلك من ابصار هذه الجدران الاربعة يكون الانسان المجوزين الفقيرين ، فلا وجههما اشبه بعيون شرد .

جالس في الظلام الخالك ، امام وشعر الزوجان اليائسان مسرة الوقت الاسود الذي كان يخلو من جزيذ من المارة والبؤس اكثر من النار يريده سوادا .

اي وقت مضي ، وكان ذلك في فتنه المجوزان والالا : لينة اسيرة عيد الميلاد . كانت اسيرة كان لهما على الاقل عود من العطب كنية بالنسبة اليهما وهما ، اما او قطعة من الفحم . ان البرد شديد الاخرون جميعهم فقد كان لديهم في جدا ، ولم تود لو استغنوا ان

تصلي قليلا ونروي بعض الحكايات . ويسعدان به . ولذلك احتلا قليلاهما غير ان الوقت كان خاليا من النار ، بالفرح لهذه الهدية التي حياها ان وكان المجوزان في اسوأ حالة من المسح الطفل قد ارسلها اليهما في اليأس .

هذه الليلة ، فراحا يشكونه عليها وفجأة اشتعلت في قلب الوليد بخرارة . وفيما يتحدان طسوال فحمتان صراوان كانهما . ففرد الليل ، ويستدفان على التهور الرجل الهوم يديه مفتحا فريسا ، الصغر المائل امامهما ، وفي نفسيهما وقد لزوته المجوز : اشترين بهذا الذهب اللذيذ ؟

يحبهما . وثقت الفهمتان نفسيهما فاجابت الزوجية : نعم ، اني امامهما قطعتي ذهب جديدتين ، فلما اشتر به ... اني اشتر به .

وتدنت يديها نحو النار ، وتدفدت . ولال المجوزان الفقيران يشمران

جبريلي دانزوي

اديب موهوب ، وشاعر خصب الانتاج . ولد في بيسكارا بايطاليا عام ١٨٦٢ ، ونشرت له اول مجموعة شعرية وهو بعد على مقاعد الدراسة . بعد انتهائه من دراسته انتقل الى روما واشترك في تحرير عدد من الصحف الادبية واليومية . ولكن طموحه وجهه لحياة المغامرات دفعا به الى الانتقال الى نابولي ، ثم الى توسكانا ، ثم الى فرنسا . وفي اثناء ذلك كان لا يقصا ينشر الجديد من قصائده ورواياته واقاصيصه ، حتى نال شهرة اديبة واسعة جدا .

انتج عددا كبيرا من الدواوين الشعرية ، والروايات ، والمساعي ، والاقيصيص .

بالدفة والظيفة وتبادلان الاحاديث : - انفع على النار لهما تشتعل . السيدة طوال الليل ، فلما طلع فقال الشيخ - لا ، فان ذلك الخبز راحا الخبز في قلب الوقت ينقر يسرع في افواه الفمعتين .

ولما المجوزان يتبادلان احاديث وعلم انهما لم يكونا يستغنان الا امامهما المصيبة بغير كتابة ، فقد كان على الضوء الذي كان يلعب من منظر الفمعتين الفمعتين يبيت في تيك المصين طوال الليل .

نفسهما ، لظيفة والارواح .

لقد كان المسكينان يفتان باقيل

المسرح في جمهورية اليمن الديمقراطية

طلبت اليمن الديمقراطية من مصر تزويدها بخبراء مسرحيين . وقد غادر مصر المسرحي شكري رافع لاعداد مسرحية في اليمن .

وتفيد الاخبار ان في نية الحكومة جعل المسرحية على مستوى راق يمتشي مع متطلبات المسرح الحديث .

كتب سوفيتية تلميه بالعربية

اصدرت دار « مير » للنشر في الاتحاد السوفيتي تسعة كتب علمية لعدد من العلماء السوفيت . ومن اكتب ما يتعلق بالطاقة الذرية ، ونظرية الاحتمالات ومحتجات ميتالورجيا المساحيق ، وعلم التحكمم الاوتوماتيكي ، واليكاتيكيا والرياضيات وغيرها ...

« السلسلة »

في شفاعمرو

تأسس منذ ستة مسرح في شفاعمرو اسماء الفنانين عليه « مسرح شباب شفاعمرو » ويشرف عليه الشاب عبد الله حلاله ، ويصاونه فيه مربى الصف العاشرة في المدرسة الثانوية الاستاذ نبيل عموري . معظم الممثلين هم من طلاب ذلك الصف .

وقدمت الفرقة في ١٦ ، ١٧ ، ١٨ تموز في ساحة دير الراهبات مسرحية « السلسلة » للكاتب المصري احمد الطوبجي .

وكتب اليها احمد نمر من شفاعمرو . يستعرض التمثيلية اجادوا للدرجة تبشر بمستقبل باهر .

الكتاب السوفيتي يرفعون عن قيم الانسان

اوجزت تعويم الادباء الاجانب كمور والظيان والمودان ، كما يشاركون الكتاب السوفيتي واكتبوا الرقية في شجيرة نفعلا لعله اكثر مسؤولية تضمن الروابط السوفيتية - واطول امدا ، هو النضال من اجل العربية . قال السباني : بناء المجتمع ، ومن اجل بناء الانسان ، النضال ضد مفاهيم عصر القهر الاستعماري الطويل .

ربط بين كتابنا وشعوبنا ليست فقط . وسعة على المصالح المشتركة ، وليست متباعدة فقط من نفعنا ووفوقنا مما في الجبهة العالمية .

مناخضة للامبريالية والاستعمار الجديد والاضمرية . .. انها فوق ذلك صداقة تنبع من المشاركة بيننا في رات حضاري طويل ، كما تنبع من تشابه التجارب التي خاضتها شعوبنا معا في تاريخها الطويل ، ومن التقاليد الحضارية المشتركة بيننا ، وخاصة بيننا في مصر وبين شعوب الاتحاد السوفيتي في اسيا ، واحبب ان اوجه الشكر ، هنا الى الاتحاد السوفيتي ، حزبا وقادة وشعبا ، وإلى اتحاد الكتاب السوفيتي ، لدعوتهم لنا لنعرض هذا المؤتمر التاريخي ، ولما كتبنا من حسن وفادة ورحيب .

اننا في مصر نعرف حق المعرفة ،



ارتباطا وثيقا بالاتي الشعب واطلامه والثقافة ، وارتبط فيها الاديب السوفيتي ، وتواقة في الدفاع من قضايا التحرر والاستقلال الوطني .

ومناخضة للامبريالية وحفظها وعملها ، كما تعرف الدور الذي يقوم به الكتاب السوفيت الذين يتفوقون في مقدمة صفوف شعوبهم ، دفاعا عن القيم الانسانية النبيلة والمبادئ والكرامة ، فكله هي المبادئ التي يتبنى بها الكتاب الشرفاء في كل مكان ، والمستويات التي تقع على عاتقهم .

ان كتابنا في مصر ، وفي الفصائل العربية بمصر عامة ، يشادون بذلك يثرون الحياة الانسانية شعوبنا النضال ضد كل قوى القهر ويعملون مضمونها .

مؤتمر

الادباء

السوفيت

تصب تذكري للاديب الفيلسوف

تولستوي في ياستنا بوليانا :

« بعد راودتي وانا في ياستنا بوليانا افكار حول الادب الزاهي في روسيا (١) الذي يعبر بثلاث واربعين لغة ، عن فضاء حاجي مواد الذي نقى به تولستوي ، عن الشاعر رسول حجازوف الفاتح بجائزة لينين ومن شاعري شعب باغستان فسادو

١ - جمهورية روسيا الاتحادية هي اكبر الجمهوريات يعيش فيها ١٣٠ مليون مواطن وتتألف من ١٦ جمهورية ذات حكم ذاتي ومئة قومية .

وقد حضر بين من حضر المؤتمر العام الخامس للكتاب العربي العربي يوسف السباني والقي كلمة

« الناس التي تحت »

جمال علي الشاطي

شعر : حسين فاعور

نسيت الاسم والعنوان .. ورقم البيت ... والشارع !

نسيت ضبابك الصيفي ... حتى لون عينيك !

نسيت خشوع نهديك .. وحتى فلك الفراع

نسيت - كان شيئا بيننا ما كان .. لا اذكر

أوهما أنت ، أم واقع ! .. فمذ تساقطت آمالنا النور

وحين نسيت افراحي .. تعلق قلبي الجروح « بالشمس »

تعلق نازقا بالحب والتقدير .. وغابت كل آمالنا ، ولم يصعد من الامس ... امام تصلب الكلمات في شفتي ، سوى شمسي !

هناك كبرت كالدنيا .. كبرت على جناح « الشمس » كالورده ورحلت اشيد الامال .. وابحث في صفر الليل من حولي ...

أفتش بين اشياي .. وبين حبات الخيمه

أفتش منك في « شمسي » .. أفتش منك بين الرمل في الشاطئ

واسأل زرقه البحر السماويه فيخبرني ، ضباب الاقوي يخبرني بان ثيابك الاولى



جري في مدينة مايكوب - هاصمة مقاطعة ادغيبا ذات الحكم الذاتي (في الاتحاد السوفيتي) تمثيل مسرحية « الناس التي تحت » للكاتب المصري المعروف نعمان عاشور .

وقد ترجم القصة الى اللغة الروسية موظفان في القسم العربي في اذاعة موسكو وهما غيوروك متيجيان وغيورفي سفاريتشوفسكي وقال الاخير باخراجها ، واعدها باللفة الادبئية تشاباي مورانو .

وفي العرض الاول تكلم رئيس مخرجي المسرح مجدود فقال ان ريع المسرحية سرصد لمساعدة اطفال اللاجئين العرب .

اما قصة المسرحية فتدور في المرحلة الاولى بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. حول الارستوقراطي الفلطي راجي والرماس عزة والسائق عبد الرحمن مع ابنته لطيفة ... الذين يعيشون في سرداب معتم ... وحول الخادم فكري الذي يقيم في كوخ تحت الدرج ... بينما تعيش صاحبة العمارة - بيجية - في الطابق العلوي وتمتص دمماء المستاجرين ... وتصور التمثيلية نقمة هؤلاء المستاجرين عليها فيفادرون السرداب المظلم للبحث عن حياة افضل .

وكانت خلفية المسرح مكونة من صورة ضخمة لاهرام ... اما خلفيتها الموسيقية فكانت معزوفات مربية لعبد الوهاب والاطرش وبلخ حمدي .



قصائد من السودان

شعر: نايف سليم

١ - مقتل شاعر

٤ - مصرع انسان

كان في الخرطوم يمضي ساعدا قرب النهر
يكتب الشعر الحزين
للايين الجوع
أطلقوا النار على جبهته قرب النهر
نام بين العشب ، كالطفل براه
دفنوا الأشجار فضاء
وملى جبهته شع القمر
وقناديل مضاهه

٢ - لقاء !!

كان حصداً يلم القمح - فجراً - في الشمال
ويقتل للضلال
كان مسروراً خفوق القلب للانسام تسري
للضلال

كان يومياً يلاقها ، وكانت
تتلفى بالنخيل
من عيون الرقباء
ومساء الأس مررت
- أه - ، لاقته على الدرب قتيل

٣ - مصرع جندي

كان ثائر
من سنين
يتخفى بطولات العروبة
ويحب الآخرين
كان رمز الأمية
في الكتبية
عرفوه ،
قرروا : « لازم يموت »
قصروا منزله بالدمية
لحمه ظل على الحيطان عالق
وبداه
طاروا فوق البيوت
أعدموه
فهم حكم « يساري »

٦ - مقتل راع

كان بين النخل كالتمثال واقف
والفتم
سارح ، يثغو بمحزون النغم
ورباج الصيف موسيقى حزينة
نشجت نغم المدينة
كان من قبل تون
مثلاً حياً وكان
- أه - كالتمثال ، كالنحلة ، واقف
صنعت شحلة نثار
فبوى راعي النغم
كالجسدان
وأتهديم

أزمة الاقتصاد الأمريكي - بقية

اليوم أكثر من ٨٠ مليار البطالة لكن الواقع كان عكس
دولار . وسياسة الحكومة ذلك . ففي عام ١٩٧٠ لم يرتفع
الاقتصاد المطبق عملياً باسم أحجم الإنتاج الوطني العام
« التضخم ضد التضخم » والأسعار ازدادت بمقدار
وتتلخص في أن تقل خلال عام ٥٤٩٪ والبطالة بـ ٥٤٨٪
واحد وتائر نمو الإنتاج الوطني
العام حتى ٢٪ وفي تخفيض
أسعار البضائع التي تباع
بالمزاد بمقدار ٣٪ حتى ٣٥٪
وفي عدم زيادة حجم البطالة
على ٤٪ حتى ٤٥٪ ومن ثم
الحصول على استقرار كبير
ان هذه السياسة لم تنجح
أيضاً . لقد ظل المسؤولون
الاقتصاديون انهم بواسطة هذه
الوسائل سيوفون التضخم
المالي وسيطرون على مستوى

المغرب بين فكي - بقية

في يده كل السلطات الدكتاتورية (والى حد كبير في أيدي وزير الداخلية
الجنرال أوفقي) .

الأوضاع التي سبقت الانقلاب

ان دستور ١٩٦٢ الذي طغته « الحالة الاستثنائية » كان في الحقيقة
تلقا ديمقراطياً حقيقياً ، فالك كان في نظر المستورد رمزاً للدولة - أي
ملكاً دستورياً كما في بريطانيا وبلجيكا .
وقبل محاولة الانقلاب الأخيرة كانت « الحالة الاستثنائية » قد
انتهت ، و « أفر » دستور جديد كان تطبيقه يعني القضاء على كل مظهر
من مظاهر الديمقراطية التي كان الملك قد سمح بها لإخفاء نشاطات عملائه
الفاشيين .

ولي ظل المستورد الجديد تعززت سلطات الملك إلى حد أن أعضاء
البرلمان أنفسهم أصبحوا معرضين لهجوم البوليس : فالجبهة البرلمانية
- حسب هذا المستورد - يمكن رفضها من النائب إذا تصادى إلى حد أن
« أرادها يمكن تفسيرها على أنها هجوم على النظام الملكي أو القويستة
الاشتراكية أو هي شكل انتهاك للاحترام للأولئك الملك ، وكذلك فإن هذا
الدستور يحظر أي « منافسة على الإطلاق » - سواء في البرلمان أو في
الصحافة أو بين أفراد الجمهور - لأي نقل ملكي !

والفصلان ان النظام امان ان الدستور الجديد نال ٩٨٪ بأكثرية من
أصوات الناخبين . والغريب ان حكومة الملك أعلنت بكل وقاحة مسن
« نتائج » الاستفتاء على الدستور ، وبعد ذلك من انتخاب الصلابة المكين
لاحتلال أكثر من ثلثي مقاعد البرلمان ، على الرغم من أن الأحزاب السياسية
الرئيسية ، وبمنهجها الحزب الشيوعي وحزب الاستقلال والاتحاد الوطني
للثروات الشعبية ، فاضحت الانتخابات .

وفي النهاية ، فإن كل هذه المعاولات اليانسة ان تنقل نظام حكم الملك
الحسن الثاني من السقوط . وفيما ، سيأتي اليوم الذي يتخلص فيه
بلدان شمال أفريقيا من آخر حكم ملكي فيها .

نوابنا في الكنيست يستجوبون الوزراء والوزراء يردون

● المناطق المغلقة في الطيبة ● مصر لاجئي عدوان حرب حزيران ● معارك البناء غير

● الرخص واصدار الرخص ● مدرسة البنات في يركا ● بيوت اللاجئين في جديدة

● زيارة هيلمز في اسرائيل ● مخصصات صندوق اول ايسار ● التحقيق

● في اعمال منتجي الافلام الاسرائيلية ● عمال النظافة في الجيش ..

١ - عدد البيوت التي اقيمت في
القرى العربية بدون رخص منذ
قيام الدولة .

٢ - هل مستند الوزير ، اصدار
رخص بناء لهذه البيوت ؟
مخصصات صندوق اول ايسار
قال وزير العمل يوسف الموي :
ان ليس لديه صلاحية قانونية
باصدار تعليماته الى اصحاب العمل
الذين لم يدفعوا مخصصات صندوق
اول ايسار (وهي نسبة نصف يومهم
من كل عامل) الى مؤسسة التأمين
القومي .

وذلك في الرد على استجواب قدمه
النائب اميل حبيبي في اواخر ايسار
الفاشي ، حول ان قسماً كبيراً من
اصحاب العمل لم يدفعوا الترتيب
عليهم لقاء ذلك الخصم .
تؤري
ورد بنحاس سيرا على استجواب
آخر للنائب اميل حبيبي حول
الطرق المتبعة لتشجيع الافلام
الاسرائيلية .
وكان النائب اميل حبيبي قد
استقى معلومات من جريدة هسانس
وفيها ان ا. هيرشبرج المسئول عن
تشجيع الافلام الاسرائيلية سابقاً
أعطى تعليماته تسجيل معلومات

من صور الاحتلال :
وأصلحت المحكمة العسكرية
في مجلد شمس في ١٩-٧١
النظر في قضية الشاب
أخمسمة من اهلي الهبة
المتهم بتنظيم جنازة انحياز
في ١٠-٧٠ يوم تشييع
جثمان الرئيس الراحل عبد
الناسر .
وشهد في الجلسة من
التهمة عدنان صفدي نرد
امام المحكمة مدى تقدير
أهالي مجدل شمس لتقدير
الإامة العربية .

وتلاهم تان هو الاستاذ
اسعد محمود الولي مديري
مدرسة مجدل شمس الثانوية
سابقاً ، وقد لفت الانتباه
بشأناته الواسعة . والجدير
بالذكر ان الاستاذ المذكور
نقل من العمل في المدرسة
بدون سبب ، غير ان الجميع
عرفوا ان الحكم غير راض
عنه . وهو يعمل الآن في
مضخة بترين في بلدته .
وسالته المحامية فيليسيا
لانفر - وهي التي تمثل
التهمة الخمسة - هل هو
دروزي او عربي . لان التبع
في اسرائيل التفرغ بين
اندروز والعرب . واجاب
الاستاذ اسعد : طبعاً اننا
عربي في كل شيء ، وأني
دروزي بموجب المذهب
وجنسيتي سورية . . . ولكن
جوابه لم يعجب ممثل
الادعاء .

وقام ممثل الادعاء
باستجوابه . فقال : قلت
انك عربي ، وطبعاً انك
تفضل حكماً عربياً على حكماً
في هذه المنطقة . . . اليس
كذلك ؟ واعتزمت المحامية
على طرح هذا السؤال ،

تعزيزه
تمازينا الحارة إلى آل علي
الموسى في طرعان بوفاة عميدهم
سليم علي الموسى
لحزب والنشبة - طرعان

وقد قدم عضو الكنيست توفيق
طوي استجواباً الى وزير الخارجية
يسأله فيه عما اذا استلمت الحكومة
سؤال سكرتير الأمم المتحدة العام ،
ولماذا لم تيب وزارة الخارجية حتى
الآن عليه ؟ وهل مستعدة حكومة
اسرائيل لتنفيذ القرار المذكور اعلاه
بشأن إعادة لاجئي حرب حزيران
١٩٦٧ الى املاكهم .

تشر « هانرس » في ١٩-٧١
ان مديري دائرة الاستخبارات
الامريكية وصل الى البلاد لقيابلة
مستشارين حكوميين كما ذكرت
واستجوب عضو الكنيست ماسر
فلتر رئيس الوزراء حول هذه
الزيارة وفيما اذا دعي حقاً من قبل
الحكومة ، وهل زار السيد هيلمز
مدير المخابرات الامريكية اسرائيل
مشية حرب حزيران ١٩٦٧ او في
معد ؟ ؟ ؟

قدم عضو الكنيست توفيق طوي
استجواباً الى وزير الداخلية طلب
منه فيه ان يعرف :
مدرسة البنات في يركا
في قرية يركا في الجليل مدرسة
خاصة بالبنات ، يتعلم فيها حوالي
٥٠٠ بنت . غرف المدرسة مبعثرة في
اماكن مختلفة من القرية . وتتبعها
مراحيض وساحة ملعب . كما ان
الازدحام في الغرف كبير جداً .
ونتيجة لعدم توفر مقاعد واجهزة
مدرسية أخرى بصورة كافية يضطر
الفتيات أحياناً الى الكتابة وحسن
الوقاف ، وأحياناً يكتن على دكرهن .
وقد قدم عضو الكنيست توفيق
طوي استجواباً الى وزير التربية
والتعليم حول وضع هذه المدرسة
« عند تانية » وسأله كذلك عن برامج وزارة
التعليم السنوي الى الجمعية
التعليمية لتأمين قيام مدرسة ملامة ،
التي تؤمن ظروف تعليم انسانية
للتعليمات من يركا .

أوقات يسأل حكام اسرائيل
حول مصر لاجئي
عزلون ١٩٦٧
نشرت جريدة « عل هسهار » في
١٩-٧١ نيا مفاده : « عند تانية »
القرار السنوي الى الجمعية
التعليمية للتأمين قيام مدرسة ملامة ،
التي تؤمن ظروف تعليم انسانية
للتعليمات من يركا .

أوقات ، انه قدم سؤالاً الى حكومة
اسرائيل سالها فيه ما فعلته
بعض قرار الجمعية العمومية من
السنه الماضية لاعادة لاجئي حرب
الايام الستة الى بيوتهم . . . وان
بيوتاً قبل عدة سنوات وفي ذلك
وزارة الخارجية لم ترد بعد . . .
الحين لم تصدر وزارة الداخلية

عقد من التطور - بقية
عامه . . . لقد ارتفع متوسط نصيب الفرد من الدخل القومي من ٥١٧ جنيه
في عام ١٩٦٦ الى ٦١٦ جنيه في ١٩٦٦ . وفي عام ١٩٦٦ الى ٦١٦ جنيه في ١٩٦٦ .
وازداد دخل العاملين في الصناعة والخدمات زيادة طيبة لا تظهر في
متوسط نصيب الفرد لان دخل عمال التراجل (العمال الموسمين) منخفض
جداً . . .

ودل حسن عباس زكي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على هذه
الحقيقة حين ذكر ان الاجور والرياح ارتفعت من ٤٩٥٠ مليون جنيه في
١٩٥٩ الى ٦٠٠٠ مليون جنيه في ١٩٦٥ . واستمر هذا التطور
في السنوات التالية . . .
وخلال هذه الفترة فاز العمال بمقوق اجتماعية اضافية توهبت
المطبا في القرار الجمهوري رقم ٢٢٠٩ الصادر في ١٩٦٦-٢٢ . . .
ان هذا القرار جيداً واسعاً وتعمل بما لذلك في السنوات التالية حتى
اصبح الآن بعد التمييز والترقية وسالة الاجور والرياح والحوافز
التي ربطت الاجور بالانتاج . . . كذلك يشمل قسماً كبيراً من الترتيب والرقابة
والاجازات واحالة العاملين على الاستبعاد والرواية القلبية وفي هذه . . .
وقد تم توسيع نطاق قانون التأمينات الاجتماعية مؤخراً (الامراض
الاقتصادية ١٢-٧٢) بحيث اصبح يشمل اعضاء الجمعيات التعاونية
والذين يصارون بمجرى مقادير ٢٠٪ . . . فيؤلا اصبحوا يتسلمون المقرر ان
يصاب بحادث كائن . . .

لم يتحقق هذا التقدم الا عبر صراع اجتماعي مستمر وضغوط رجعية
داخلية وخارجية . . . وفي بعض الاحيان عرفت الرجعية الداخلية تعيق
الاصلاحات الاجتماعية مثل اصلاح الزواحي . . . وفي فترة معينة لا تزال
قائمة منذ عدوان ١٩٦٧ قامت الاسرائيلية بالتساوق مع محافل اسرائيل
الحاكمة بمحاولة قلب نظام الحكم في الجمهورية العربية المتحدة لاعادة
مجلة التاريخ الى ورا . . .
وع مع هذا فالتقدم لم يتوقف . . . ولكنه يجري في اطار سياسي معين . . .
وهذا الاطار يقوم بدور حاسم . . . وسيتم طريق المستقبل . . .

(في العدد القادم الحلقة الثالثة والاخيرة
« افلاق المستقبل ») . . . اما الحلقة الاولى
فتمت في عدد الاتحاد ٢٢-٧١-٧٢ . . .
١ - الاشتراكية العربية بين النظرية والتطبيق عبد
الهادي الكليكي دار الآداب .
٢ - من تقرير وزير الصناعة عزيز صفدي امام مجلس
الامة ١٢-١٢-٦٦ .

منع جمال موسى من حضور اجتماع
مجلس الهستدروت العام
عكا - لراسلنا - قامت العام ، الذي انعقد في تل ابيب
الشرطة بتبليغ الرفيق جمال في ٢٦-٧٢ ، وذلك لان البوليس
موسى امر قائد منطقة الشغال لم يعطه التصريح المطلوب في
المسكري ، القاضي بعدم
خروجه من المنطقة (٩) بدون
تصريح ، وذلك لجهة سة .
جمال موسى من حضور
اجتماع مجلس الهستدروت

الرفيق جمال موسى .

